

Giacomo Postinghel ha 34 anni e vive a Trento.

Si è formato come attore a Estro teatro, dove si è iscritto nel 2012 e ha completato il percorso quadriennale di recitazione teatrale. Ha poi approfondito la sua formazione attraverso numerosi workshop, sia a Trento che nel resto d'Italia.

In particolare ha frequentato vari corsi sulle modalità di utilizzo della voce (con, fra gli altri, Maura Pettoruso e Angelo Maggi) e sulle tecniche narrative assieme ad Ascanio Celestini, Domenico Starnone, Tindaro Granata.

Nel 2021/'22 si è diplomato all'Accademia di Doppiaggio diretta da Christian Iansante.

Parallelamente alla carriera di attore, si è cimentato anche come scrittore.

Nel 2018 il suo romanzo d'esordio "Cammina, non correre" ha vinto il premio narrativa V. Gentile che gli è valso la pubblicazione con Schena editore.

Nel 2020 è uscito il suo secondo libro: "Dove il sole sorge prima, Storie di sport e ribellione" con Prospettiva editrice.

È tornato poi alla narrativa con "Ricordati di annaffiare le zucchine", pubblicato da Argentodorato editore nel 2022.

Giacomo Postinghel

Nato il 3/8/1988 a Rovereto (TN)

Residente in via Giacomo Matteotti n° 85, Trento

Telefono: 347 2922392

Email: giacomo.ngh@gmail.com

Titolo di studio: Laurea in Lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Trento, con una tesi sulla Storia del teatro con la professoressa Sandra Pietrini

Scuola e accademia

2012-2016 Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento
Percorso quadriennale di recitazione teatrale

2021-2022 Accademia del doppiaggio
Corso professionale di Padova

Workshop e seminari

2013-2014 Umanofono, progetto di Lettura concertata
Insegnante Maura Pettoruso
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2014-2015 Commedia dell'arte
Insegnante Veronica Risatti
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2016 Interpretazione
Insegnante Alessandra Frabetti
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2016 Lettura dell'Inferno di Dante
Insegnante Alessandro Maggi
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2016 Espressione corporea
Insegnante Glen Caci
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2016-2017 Commedia dell'Arte
Insegnante Veronica Risatti
La bottega buffa, Trento

2017-2018 Radiodramma
Insegnante Federico Giulio Janni
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento

2017-2018 Training dell'attore
Insegnante Veronica Risatti
La bottega buffa, Trento

- 2018 Interpretazione del Re Lear
Insegnante Riccardo Mallus
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento
- 2018 Metodo Laban-Barteneiff
Insegnante Micaela Sapienza
Scenarebetica, Trento
- 2018 Il silenzio, la presenza, il gesto
Insegnante Andrea Saitta
Scuola di teatro e cinema Estroteatro di Trento
- 2019 Il racconto
Insegnante Ascanio Celestini
SlowMachine, Belluno
- 2019 Bruta, sulle contaminazioni fra ambiente umano e animale
Insegnanti: gruppo Dynamis
CastellinAria – Festival di Teatro Pop, Alvito (FR)
- 2019 Fare storie
Insegnante: Domenico Starnone
Internazionale, Ferrara
- 2022 Drammaturgia, Autore di sé stesso
Insegnante: Tindaro Granata
U.I.L.T. Trentino, Trento

Produzioni

- 2008-2011 Attore nella Filodrammatica di Castellano (TN)
Regia Giuliana Graziola
Teatri di Castellano (TN), Villalagarina (TN) e Rovereto (TN)
- 2013 Scenografia umana nell'opera lirica "Il Trovatore"
Regia Mirko Corradini
Teatri di Trento, Lavis (TN) e Bolzano
- 2015-2016 Attore in "Confusioni" di Alan Ayckbourn
Regia Nicola Piffer
Teatri di Trento e Mezzolombardo (TN)
- 2015-2016 Attore durante la manifestazione di strada "Il fiume che non c'è"
Regia Nicola Piffer
Trento

- 2015-2017 Attore nello spettacolo inedito "Verde Bugia"
Nuda Compagnia, Trento
Regia Antonella Fittipaldi
Finalista Premio Nuova Scena a Trento, Premio del pubblico e Premio per la miglior regia al PanTeatro festival a Napoli
Teatri di Trento, Napoli e Roma
- 2016 Attore in "Piccola città" di Thornton Wilder
Regia Mirko Corradini
Teatro di Meano (TN)
- 2017 Attore nel festival MaldEstro, monologhi e dialoghi comici nei bar
Regia Nicola Piffer
Trento
- 2017 Corista e attore nell'opera lirica "Turandot"
Maestro Claudio Vadagnini, Regia Mirko Corradini
Teatri di Trento, Bolzano e Merano (BZ)
- 2017 Attore al Festival di regia internazionale Fantasio
"Irandolina": spettacolo tratto da "La locandiera" di Carlo Goldoni
Regia Azadeh Ahmadian
Teatro di Villazzano (TN)
- 2018 Attore e coautore dello spettacolo "Cosmo Life"
Regia Nicola Piffer
Teatro di Villazzano (TN)
- 2018 Attore al Festival di regia internazionale Fantasio
"Di bocca in bocca": spettacolo tratto da "Bocca di rosa" di Fabrizio De André
Regia Carola Minincleri Colussi
Teatro di Villazzano (TN)
- 2019 Attore in monologhi comici e drammatici e letture durante serate a tema nei bar
Regia Nicola Piffer
Trento
- 2019 Attore al Festival di regia internazionale Fantasio
"La scomparsa degli Smith": spettacolo tratto da "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco
Vincitore del Premio del pubblico e del Premio giuria giovani EstroTeatro
Regia Piera Mungiguerra
Teatro di Villazzano (TN)
- 2019-2020 Attore in "Il poeta fanatico" di Carlo Goldoni
Compagnia Teatro Qui, Rovereto (TN)
Regia Mariangela Nuvoli
Teatri di Pedersano (TN) e Brentonico (TN)
- 2022 Narratore di storie e leggende del Trentino durante la Magnalonga della Vallagarina
Besenello (TN), Calliano (TN) e Volano (TN)

Scrittura e pubblicazioni

- 2018 “Cammina, non correre”
Premio narrativa Valerio Gentile, sezione romanzo breve
Scheda Editore
- 2020 “Dove il sole sorge prima – Storie di sport e ribellione”
Prospettiva Editrice
- 2022 “Ricordati di annaffiare le zucchine”
Argentodorato Editore