

Andrea Visibelli



TEATRO, SCRITTURA

Varie ed eventuali.

PROFILO

- Sono il direttore didattico di **Estro, scuola di teatro e cinema**.
- Lavoro come regista e drammaturgo per la compagnia TeatroE.
- Mi occupo di scrittura di progetti e redazione di bandi di finanziamento.
- Comico di stand up, attore alla bisogna.
- Scrivo libri per bambini (edizioni Il Castoro, Milano)

FORMAZIONE

Diplomato alla Scuola Nazionale di Cinema Indipendente (Firenze)

Corso di regia, anno 2009, voto 98/100

Vari corsi e workshop

Seguiti in tutta Italia, su argomenti vari inerenti alle discipline dello spettacolo. Segnalo il laboratorio post selezione del teatro piccolo di Milano, 2008, il corso sul fundraising organizzato da HYSTRIO nel 2019, laboratorio permanente presso Theatralia (Livorno) 2012.

CONTATTO

 347 1972038

 andreavisibelli@gmail.com

 segreteria@estroteatro.com

DRAMMATURGIE

Tonino, una storia quasi vera

2011 - mio monologo con musica dal vivo.

Questa è la guerra

2012 - Commedia, per la compagnia dei pezzenti. Riallestita dalla compagnia Improvisattori

Fratelli e sorelle, INPS, La crociata del Teodoro

2020 - 22 - Commedie per il gruppo teatrale Gianni Corradini. Ho curato anche la regia

Aldilà dell'aldiqua.

Scritto per un saggio di un laboratorio triennale, poi messo in scena dalla compagnia dei Postumi.

Terzo

2020, monologo drammatico con Jacopo Monaldi Pagliari, per compagnia TeatroE. Ho curato anche la regia.

ALTRE ESPERIENZE

- Coautore, performer, assistente alla regia ed insegnante presso l'associazione "Coro Arcobaleno" di Lucca, specializzato in spettacoli e formazione artistica per bambini.
- Co-fondatore dell'etichetta di cinema indipendente "ICCREIN" - 2009/2013
- Direttore Artistico del "Golfo dei Poeti Film Festival" edizioni 2010 e 2012
- Performer e Assistente alla regia nella "Grande Compagnia del Teatro C" di Livorno 2010/2012
- Responsabile del laboratorio teatrale organizzato nella cornice del "Safe Internet Month", iniziativa organizzata e promossa dalla Provincia Autonoma di Trento, edizione del 2019,21,22