

Pinuccia Mangano – soprano **CURRICULUM ARTISTICO**

Il soprano lirico drammatico Pinuccia Mangano si è diplomata in Canto Artistico al Conservatorio G. Verdi di Milano, con il massimo dei voti. Subito dopo si è perfezionata con il M.o Campogalliani alla Scala di Milano e si è affermata in diversi importanti Concorsi quali: medaglia d'oro al Concorso Internazionale Viotti di Vercelli, vincitrice all' ASLICO di Milano, prima assoluta al Concorso di Venezia, Palermo, Perugia, ecc. Ha esordito quale protagonista in "Suor Angelica" di G. Puccini al Teatro Grande di Brescia e, sempre come protagonista, ha partecipato alle recite dello "Stabat Mater" e del "Mosè" di Rossini, del "Rosario" di S. Napoli, del "Signor Bruschino" di Rossini. Ha collaborato con l'Orchestra Hayden di Bolzano, con le "Stagioni di Dionisi". Nella S. Pasqua del 2006 è stata chiamata dalla RAI a Saxa Rubra in Roma a cantare per il Santo Padre. È stata interprete principale di importanti celebrazioni quali quelle in onore di: Maria Callas, Enrico Caruso e Giacomo Puccini. Ha svolto come solista un'intensa attività artistica partecipando a numerosi concerti in Italia e all'estero, riportando ovunque grande successo di critica e pubblico.

Inoltre, ha interpretato i ruoli principali nelle opere di produzione dell'Associazione Musicale Aurona di Bolzano quali: "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, "Turandot" di Puccini e "Conturina" e "Aneta" del M.o Claudio Vadagnini.