

## CURRICULUM VITAE

Clara Setti

Nata a Rovereto (TN)

Il 12/04/1984

Lingue: francese, inglese

Tel: 333-2686144

e-mail: [clarasetti4@gmail.com](mailto:clarasetti4@gmail.com)



*Dal 2012 al 2019 lavoro con la compagnia Evoè!Teatro, realtà che ha l'intento di promuovere il teatro attraverso lo studio, la ricerca e la messinscena di autori e drammaturgie contemporanee e di diffonderle attraverso una rassegna di Teatro e Cultura Indipendente nella città di Rovereto dal titolo OFF-SIDE.*

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2017 insegno teatro presso la Scuola Estroteatro, Trento per la fascia di età 10-13

Dal 2020 Insegno a Rovereto per l'Associazione Smart con percorsi educativi teatrali rivolti a bambini e ragazzi (fascia di età 8-14)

Da Dicembre 2018 a Settembre 2019 lavoro per Comunità Murialdo a un progetto educativo che unisce l'arte teatrale all'educazione infantile, in contesti ricreativi ludici non performativi ed extrascolastici. Come coordinatrice di NATURANIMATA, mi sono occupata di creare e gestire attività esperienziali a contatto con la natura e l'ambiente, attraverso la creazione di personaggi fantastici presi dal panorama fantastico e leggendario del territorio Trentino.

Nel 2017-2018 conduco due laboratori teatrali volti alla ricerca degli strumenti creativi dell'attore presente in ognuno di noi: **“Il segreto del Teatro...giocare con la fantasia”** rivolto ai bambini di terza e quarta elementare, e uno rivolto agli adulti dai 16 anni in su dal titolo **“Alla ricerca di Dioniso”**

Nel 2016 collaboro al progetto di educazione “A naso in su”, che prevede la realizzazione di un lab-spettacolo realizzato con le classi dell'Istituto Alcide Degasperri di Rovereto (età 11 anni) sulla Scoperta dei luoghi visibili della propria città. Progetto promosso dalla Scuola Artea di Rovereto.

Dal 2016 al 2018 collaboro come attrice/educatrice con l'Associazione H2O nelle Scuole della Valsugana, Primiero e Vallagarina con due progetti di Sensibilizzazione sull'Ambiente e l'Educazione civica. “l'Ecovigilessa Vanessa” è *finalista del Premio Internazionale EU Sustainable Energy Awards* .

Nel 2015 lavoro come attrice/insegnante a un Lab sperimentale di Teatro che univa persone ipovedenti e normodotate, insieme a due educatori, in un percorso di arricchimento creativo reciproco. Progetto dell'Associazione Non Profit Network – CSV della provincia di Trento in collaborazione con IRIFOR del Trentino.

## ALTRI LAVORI IN AMBITO EDUCATIVO

Nel 2016 organizzo insieme con la compagnia e l'associazione studentesca U.R.L.A. una serata di Teatro Invisibile volta a sensibilizzare gli studenti sul tema dell'abuso di alcohol, dove in veste di attori “riscaldatori” nascosti tra il pubblico, abbiamo acceso il dibattito sul tema.

Nel 2010 realizzo una Caccia al Tesoro per il WWF di Venezia, rivolto ai bambini delle Scuole Medie a Venezia, nella Barena di Campalto.

Nel 2013 e nel 2011 lavoro come animatrice nella colonia comunale di Vallarsa, coop Il Sorriso e coop Bellesini.

Ho insegnato pallavolo alle bambine del minivolley per due stagioni nel 2007-2008 (età 8-10)

## TEATRO

### 2018-2019

Attrice/ promotrice ne **Il Drago d'Oro** di Roland Schimmelpfennig, opera inedita in Italia, favola noir che mette in scena la degradazione e il decadimento dei valori della nostra società: Isolamento, solitudine, lotta alla sopravvivenza. Prima Nazionale, 30 Marzo 2019. Teatro Melotti. Prod: Evoè!Teatro **Progetto finalista al concorso FOREVER YOUNG '18\_La Corte Ospitale**

Attrice e regista in **Giudizi Universali**: spettacolo che unisce quattro corti teatrali di Roberto Cavosi, 4 registi di 4 compagnie. “Velocemente Lento” - parla del tempo che scorre inarrestabile

Attrice per **Leggende e Misteri a Venezia**, un tour teatrale alla scoperta della città, programma ufficiale del Carnevale di Venezia (dal 2013 al 2019). Occasionalmente, partecipa come presentatrice degli eventi di Piazza San Marco, con la compagnia Pantakin (VE), in lingua francese.

### 2017

**Il caso Fogolino. Un intrigo Bizzarro.** Spettacolo di accompagnamento alla mostra sul pittore Fogolino, Castello del Buonconsiglio. Produzione: *Il Funambolo*

Dal 2013 è Organizzatrice e codirettrice di **OFF-side** – Rassegna di Teatro e Cultura eterogenea che sigla la prima rete solidale di quartiere, al Brione, Rovereto. Anno dedicato ai disturbi del contemporaneo e alla ricerca della felicità.

Attrice in ONEIRON: Progetto di spettacolo sulla violenza di genere creato da Roberto Traverso, Teatro OUT-OFF, Milano. **Finalista al Premio Scintille 2017**

2016

Attrice in **La Cucina** di Arnold Wesker per la regia di Marco Bernardi,

Attrice in **Bandierine al vento**, di Philipp Löhle, per la regia di Toni Cafiero. Prod: Evoè! Teatro

2015

Attrice in **Anfintrione mon Amour**, da L'Anfitrione di Molière, commedia che unisce il linguaggio della maschera all'utilizzo del video. Prod: Evoè!Teatro

2014

Attrice in **È guerra 2014 – da Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus**, uno spettacolo che tratta il tema dei confini della guerra al giorno d'oggi, con 4 personaggi simbolici dai nomi A-B-C-D, e un musicista/scultore sonoro.

**Il Bugiardo** di Carlo Goldoni, commedia in maschera, nel ruolo di Beatrice (*Innamorata*). Regia Alessio Nardin. Prod: Kalambur Teatro

2013

**Cenerentolo**, una riscrittura al maschile della nota fiaba popolare. Teatro Ragazzi. Regia di Nicola Benussi. Debuttera il 27 novembre al Teatro Cristallo (BZ). Produzione: Teatro Blu

**Tutto** di **Rafael Spregelburd**, regia di Alessio Nardin, debuttera in prima nazionale al Teatro Cartiera di Rovereto e va in scena al Teatro Aurora di Venezia. Primissima produzione della compagnia

## FORMAZIONE

**Diploma di qualifica professionale all'Accademia Teatrale Veneta (ATV)**, conseguito nel 2012, Scuola diretta da Renato Gatto (studio con Renato Gatto, Paola Bigatto, Michele Modesto Casarin, Vladimir Granov (GITIS), Alessio Nardin, Toni Cafiero, Laura Moro, Silvia Gribaudo, Antonino Varvarà, Adriano Jurissevich, Ted Kaiser, Sandra Mangini)

**Laurea in Scienze della Comunicazione** (Editoria e giornalismo) conseguita all'Università degli studi di Verona nell' A.A. 2007-2008

**Scuola d'azione** – Lab di ricerca sul movimento e l'azione con Antonella Bertoni e Michele Abbondanza .per due edizioni (2017-2019) Durata 1 settimana

Masterclass sul clown-attore con Vladimir Olshansy. Centro Teatrale Umbro, 1-21 Agosto 2016

Laboratorio di specializzazione in **Commedia dell'Arte** a Lucca, diretto Alessio Nardin. Durata: 2 settimane negli anni 2015 – 2014 – 2013 -2012.

Passioni: amo il movimento, la montagna, la natura in generale, e lo sport, pallavolo e lo sci  
Lingue parlate: Francese e Inglese

*Extra ... Amo le leggende e le storie fantastiche, i personaggi grotteschi che arrivano al paradosso. Per questo amo la Commedia e il clown. L'istinto e la spontaneità, l'immediatezza e la semplicità. Quello che mi piace nel teatro è la trasformazione: il vedere l'attore che attraverso uno strumento o il suo stesso strumento "corpo" si modifica, si plasma e si riplasma in altre forme. Il suo corpo-oggetto prende una forma.. ti fa credere che la manterrà, e subito ti tradisce modificandola...*

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "codice in materia di protezione dei dati personali.**