

Maria Pia Zanetti

Corso Libertà 35/B/40

39100 BOLZANO

Tel. 0471-281287 Cell. 339-4258167

E-mail: mpiazanetti@gmail.com

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Nata a Bolzano, l'11. 03. 1967; residente a Bolzano; cittadinanza italiana; altezza: 1,60; capelli biondi; occhi castani.

STUDI

Diplomata all'Istituto Magistrale, ha studiato dizione ed elementi di recitazione privatamente.

In seguito ha frequentato la Scuola di Teatro del TSB diretta da Marco Bernardi.

Ha partecipato al saggio finale della suddetta scuola, il "MARAT-SADE" di Peter Weiss, nel ruolo del Marchese de Sade. Regia di Paolo Bonaldi.

Con un monologo tratto dal suddetto lavoro, ha partecipato al concorso "Montegrotto 1990".

Successivamente, ha partecipato, previa selezione, a seminari di studio e di perfezionamento per attori/attrici "cine-televisivi" con il maestro Pupi Avati.

Ha preso parte, inoltre, a corsi riconosciuti di approfondimento con Daniel McVicar (recitazione americana); Luca Ward e Francesco Pannofino (doppiaggio); Alberto Lori (dizione e speakeraggio); Francesco Fei e Paolo Vari (pratica di set).

Buona pronuncia delle lingue straniere e sommaria conoscenza di tedesco, inglese e francese.

È un soprano leggero.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

RADIO

Ha esperienza trentennale come attrice radiofonica per la sede RAI di Bolzano, dove lavora interpretando sceneggiati, commedie, varietà, letture e spot pubblicitari.

TELEVISIONE

Ha una sola esperienza televisiva: **"LAUBEN"**, sceneggiato per RAI 3, di Roberto Cavosi, regia di Angiola Berzuini, nel ruolo di **Elisabeth**.

TEATRO

- **"IL DESIDERIO PRESO PER LA CODA"** di Pablo Picasso, regia di P. Bonaldi. Ruolo: **la torta**.
- **"LAUBEN"** di Roberto Cavosi, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Elisabeth**.
- **"IL MAGGIORE BARBARA"** di George Bernard Shaw, regia di Marco Bernardi, con Gianrico Tedeschi e Leda Negroni. Ruolo: **Jenny Hill**.
- **"LA LOCANDIERA"** di Carlo Goldoni, regia di M. Bernardi, con Carlo Simoni, Patrizia Milani, Alvisè Battain. Ruolo: **Dejanira**.
- **"SISSI"** di R. Cavosi, regia di M. Bernardi, con L. Pasetti. Ruolo: **Angela**.
- **"MA NON È UNA COSA SERIA"** di Luigi Pirandello, regia di M. Bernardi. Ruolo: **Rosa**.
- **"PIAZZA DELLA VITTORIA"** di R. Cavosi, regia di M. Bernardi. Ruolo: **la testimone**.
- **"SARTO PER SIGNORA"** di Georges Feydeau, regia di M. Bernardi. Ruolo: **Pomponnette**.
- **"IL RE CERVO"** di Carlo Gozzi, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Angela**.
- **"IL CAMPIELLO"** di Carlo Goldoni, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Lucietta e Donna Catte**.
- **"FALSTAFF"** di Arrigo Boito, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Alice**.
- **"EL NOST MILAN"** di C. Bertolazzi, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Nina**.
- **"MISERIA E NOBILTÀ"** di Eduardo Scarpetta, regia di L. Ottoni. Ruolo: **Bettina**.
- **"L' ARIALDA"** di Giovanni Testori, regia di M. Bernardi. Ruolo: **Adele**.

ALTRE ATTIVITÀ

- Dirige progetti di “lettura espressiva” nelle Scuole Medie e Superiori.
- Tiene “corsi di dizione” sia pubblici che privati.
- Lavora agli scenari di “Commedia dell’ Arte” con Luigi Ottoni.
- Realizza doppiaggi e speakeraggi radiofonici e televisivi.
- Ha curato “seminari di ortoepia” presso la Scuola Superiore di Sanità di Bolzano nell’ambito della facoltà di Logopedia.
- Interpreta letture di poesia e prosa presso biblioteche, associazioni culturali, etc...
- È stata assistente personale di Paolo Bonacelli, Galatea Ranzi e Andrea Castelli.
- Compare come protagonista in vari cortometraggi e in alcune scene generiche del film “The Correspondence” di Giuseppe Tornatore.