

Cesare Barbieri

VIA BALIGNANO, 978 – 47020 LONGIANO (FC) - Italia

cesa.barbieri@gmail.com

Data di nascita: 04 | 07 | 1991

ISTRUZIONE

- 2016 **DIPLOMA – SCUOLA “ROSENCRANTZ & GULDENSTERN”** – Bologna
Specializzazione in Regia e Fotografia cinematografica
- 2015 **LAUREA IN LETTERE MODERNE** – Università di Bologna
Laurea in Lettere moderne. Tesi di laurea: “Il nascondere nell'ebraismo. Il Nome di Dio e la sua rivelazione a Mosè” con la prof. Francesca Sofia; materia di laurea: Storia dell'ebraismo.
- 2010 **DIPLOMA MATURITÀ SCIENTIFICA** – Liceo A. Righi di Cesena
Maturità scientifica in corso bilinguismo, con lingue straniere inglese e Tedesco.

LAVORO

REGIA

SUMMER JAMBOREE – MAIN STAGE

REGIA LIVE / concerti Main Stage Summer Jamboree, Senigallia, 2017.
Tra i quali: Gene Summers (USA), Chris Montez (USA), James Hunter (UK), Carl Sonny Leyland (UK), The Class of '58 (UK), Greg & Frigidaires (ITA), Stan Zizka's Del Satins (USA), Jake Penrod(USA), Greg & The Jolly Rockers (ITA), O Sister! (ES), Pat Capocci (AUS).

SPOT “MATUSALEM SUMMER JAMBOREE”

AIUTO REGIA / Organizzazione e creazione piano regia e piano inquadrature, assistenza alla regia per Matusalem (Amaro Montenegro). Regia di Sergio Canneto, 2017.

COORDINATORE INTERVISTE SUMMER JAMBOREE

Coordinazione e conduzione delle interviste interamente in lingua inglese a: Gene Summers, Chris Montez, Carl Sonny Leyland, The Del Satins, James Hunter, The Class of '58, Pat Capocci, Lew Lewis, Joakim Tinderholt, Rocking Piano Sam, The Rolling Bowling, Jake Penrod, Vicky Butterfly, 2017.

“NIENTE SOTTO IL SOLE” DI CESARE BARBIERI

REGIA E SCENEGGIATURA / cortometraggio 2017, Italia. Durata: 13 min.

“LACCI DI SPAGO” DI ANDREA MARCHI

AIUTO REGIA / Organizzazione piano regia, piano inquadrature, gestione tempi di produzione e gestione attori. Regia di Andrea Marchi, 2017. Durata: 25 min.

Partecipazione a “Ce l’ho Corto 2017”, Kinodromo Bologna.

CLIP – INTERVISTA MOSTRA “CORTECCIA” DI FEDERICO GORI

REGIA / Intervista a Federico Gori, autore, e presentazione mostra “Corteccia” per ARTCITY 2015, ARTE FIERA BOLOGNA 2015. In collaborazione con il Museo Ebraico di Bologna.

VIDEOCLIP “AFTER CRASH – ORGANIC SUMMER” LIVE @ ROBOT07 FESTIVAL

REGIA E MONTAGGIO / Regia live e montaggio videoclip “Organic Summer” di After Crash, esibizione al RoBot 07, Bologna 2014.

VIDEOCLIP “LE CENERI E I MONOMI – ASPETTI”

REGIA E MONTAGGIO / Videoclip di “Aspetti” de Le Ceneri e i Monomi, Bologna, 2014.

VIDEOCLIP “SIN/COS – AWAY”

REGIA / Videoclip “Away” di Sin/Cos, Bologna, 2014.

WORKSHOP TRENTO “GLI SGUARDI DEL CINEMA”

DOCENTE di sceneggiatura e regia per il workshop “Gli sguardi del cinema” tenutosi a Trento nel giugno 2017 in collaborazione con “Estro Teatro” e “Teatro Portland”.

SCUOLA “ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN”

CODOCENZA come Direttore della fotografia nel Laboratorio di regia cinematografica della Scuola “Rosencrantz & Guildentsern” di Bologna tenuto da Eugenio Premuda, 2017.

LABORATORIO CINEMATOGRAFICO BOLOGNA

DOCENTE / Preparazione delle lezioni e docenza del laboratorio “La scena come unità del prodotto filmico” tenuto a Bologna in collaborazione con l’Università di Bologna, 2016.

FOTOGRAFIA

SPOT “MATUSALEM SUMMER JAMBOREE”

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA / Creazione piano luci e gestione reparto camera per Matusalem (Amaro Montenegro), regia di Sergio Canneto; 2017.

“LA VOCE DI GRAMSCI” DI SIMONE MARTINETTO

ASSISTENTE DI GUIDO MICHELOTTI / Documentario – installazione. Regia di Simone Martinetto, Direzione della fotografia di Guido Michelotti.

Gestione luci, reparto camera e lavorazione post-produzione audio e video; 2017.

AUDIO

“ROLO – UN’ARTE RESISTENTE” DI SEBASTIANO CACEFFO

FONICO DI PRESA DIRETTA / documentario “Rolo – un’arte resistente” di Sebastiano Caceffo, 2015. Partecipazione a “Doc Under 30” e “Corto e Fieno”.

PUBBLICITÀ “HERA” – REGIA DI GIULIA GIAPPONESI

FONICO DI PRESA DIRETTA / Pubblicità Max Man e Hera. Regia di Giulia Giapponesi, Produzione e produzione di Paolo Marzoni, 2015.

PUBBLICITÀ “OLIO DANTE” – REGIA: FABRIZIO TRIGARI

FONICO DI PRESA DIRETTA / Pubblicità Olio Dante, regia di Fabrizio Trigari, 2015.

“GIMCANA” DI CHARLOTTE DALSCHEART

FONICO PRESA DIRETTA / Cortometraggio, regia di Charlotte Dalscheart.

Durata: 15 min. 2015.

“FRANCESCA WOODMAN” DI MARCO B. SCAPINELLO

POST AUDIO / Mixaggio e montaggio audio cortometraggio “Francesca Woodman” di Marco B. Scapinello, 2015.

LINGUE

Inglese
Tedesco

COMPrensione E PRODUZIONE: C2

COMPrensione: A2