

CURRICULUM VITAE

Clara Setti

Nata a Rovereto (TN)

Il 12/04/1984

Occhi castani e capelli castano chiaro

Altezza 1,70 mt , Taglia 42

Lingue: italiano, francese, inglese

Tel: 333-2686144

e-mail: clarasetti4@gmail.com



Dal 2012 faccio parte di Evoè!Teatro, compagnia professionale che promuove il teatro nel suo valore essenziale, di necessità. Realizziamo spettacoli di drammaturgia contemporanea, e organizziamo una rassegna di Cultura e Teatro Indipendente a Rovereto (OFF-side, 4ª edizione)

Attività

2016

La Cucina di Arnold Wesker per la regia di Marco Bernardi, debutta il 25 Ottobre al Teatro Santa Chiara di Trento (**Compagnia Regionale 2016** una coproduzione tra Centro SS Santa Chiara con Il Teatro Stabile di Bolzano).

Bandierine al vento, dal testo Der Wind macht das Fänchen di **Philipp Löhle**, per la regia di Toni Cafiero. Debutto 18 Febbraio al Teatro Melotti. Produzione: Evoè!Teatro **Selezionato al Festival Trame d'autore: in scena a Milano, al Piccolo Teatro Grassi 20 set 2016**

OFF-side vol.3: Rassegna di Teatro e Cultura che promuove il teatro emergente e d'innovazione

Segreti a Venezia: teatro itinerante. Ruolo: "Codega" narratrice. Spettacolo per il Carnevale di Venezia 2016 compagnia Pantakin (Venezia)

2015

Anfintrione mon Amour nel ruolo di Cleante (vecchia serva). Spettacolo di Commedia in Maschera, dall'Anfitrione di Molière, regia di Emanuele Cerra. Produzione: Evoè!Teatro

Progetto vincitore del bando Residenze diffuse del Centro Santa Chiara di Trento e di SpazioOFF

Finalista al Premio Nuova Scena 2015 con **R.U. - Robot universale, Ragione universale, Ragione e Utopia, Rivoluzione e Utopia, Rivoluzione universale, Ricerca utopica...** ispirato a R.U.R di Karel Čapek, regia di Nadja Grasselli. Produzione Evoè!Teatro con LMN

OFF-Side: storie in viaggio Rassegna di cultura e Teatro che promuove il teatro emergente e d'innovazione

- azione di **Teatro invisibile** per "Il progetto salute" all'interno di una festa universitaria a Rovereto sul tema Salute e Benessere

Segreti a Venezia: teatro itinerante. Ruolo: "Codega" narratrice. Spettacolo per il Carnevale di Venezia 2016 compagnia Pantakin (Venezia)

2014

È guerra 2014 – da Gli ultimi giorni dell'umanità di Karl Kraus regia e drammaturgia di Nadja Grasselli (DE). Produzione Evoè!Teatro e LMN Berlino. Debutta il 21 novembre a Palazzo Alberti, Rovereto. Replica a Smart Lab, ITGC Fontana e a Le Gallerie di Piedicastello (TN).

Il Bugiardo di Carlo Goldoni, commedia in maschera, nel ruolo di Beatrice (*Innamorata*). Regia Alessio Nardin

Kaukalias, tratto dal **Gabbiano di Cechov** nel ruolo di Maša, regia di Alessio Nardin

OFF-side: escursioni nel teatro contemporaneo, rassegna che promuove il teatro di innovazione ed emergente

Segreti a Venezia: teatro itinerante. Ruolo: narratrice. Spettacolo per il Carnevale di Venezia 2015 compagnia Pantakin (Venezia)

2013

Cenerentolo, una riscrittura al maschile della nota fiaba popolare. Ruolo: sorellastra. Regia di Nicola Benussi. Debutta il 27 novembre al Teatro Cristallo (BZ). Produzione: Teatro Blu

Tutto di **Rafael Spregelburd**, regia di Alessio Nardin, debutta in prima nazionale al Teatro Cartiera di Rovereto e va in scena al Teatro Aurora di Venezia. Primiissima produzione della compagnia

2012

Ribellati Cabaret tratto dai testi di **Copi**, scritto e diretto da Toni Cafiero in collaborazione con la scuola di drammaturgia della Civica Paolo Grassi di Milano. Va in scena al teatro Junghans di Venezia

One more time about love scritto e diretto da Vladimir Granov (insegnante del GITIS di Mosca), in scena al teatro Momo di Mestre. Ruolo: Clown e danzatrice

I Sette Peccati capitali studio su *Le sette porte* di Botho Strauss e altri testi di drammaturgia contemporanea, presentato al Teatro Junghans di Venezia

L'amor comanda ovvero "Nozze da favola" nel ruolo di Clarice (*Innamorata*) spettacolo di Commedia dell'Arte e in versi liberamente ispirato dal *Re cervo* e dalla *Turandot* di Carlo Gozzi, diretto da Michele Modesto Casarin e Paola Bigatto, in scena al Teatro Junghans per il Carnevale 2012 di Venezia

Il vestito nuovo dell'Imperatore operetta da camera, di Gianni Rodari con le musiche di Paolo Furlani e regia di Cecilia Song A Youn. Ruolo: assistente alla regia (Conservatorio musicale Benedetto Marcello di Venezia)

2009/2010/2011

Il Volpone di Ben Jonson, spettacolo di Commedia dell'Arte, regia di Alessio Nardin, in scena al teatro di Porcari (LU). Ruolo: Ceclia (Innamorata)

Sogno liberamente tratto dal *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, nel ruolo di Ippolita (Innamorata), diretto da Michele Modesto Casarin in scena al teatro Junghans, Venezia

Il Calapranzi di Harold Pinter regia di Francesca d'Este, messo in scena al Teatro Junghans, Venezia

Campanili e circhi volanti da Achille Campanile e Monty Python, diretto da Tommaso Ronda (Mamimò, Reggio Emilia)

Altro...

modella fotografica per "La porta di Attila" servizio fotografico di Attilio Bruni 2015

attrice e danzatrice nel videoclip **Il capro espiatorio** di Adriano Jurissevich, coreografie di Laura Moro

attrice/animatrice per l'associazione Arteventi di Udine (2012)

modella fotografica per Hiroshi Watanabe nel progetto Venice in Peril (Biennale Venezia) 2010

attrice in **Attese** cortometraggio di e con la regia di Leonardo Pieropan 2008

Realizzo letture teatrali e percorsi di animazione, progetti educativi teatrali per bambini

E...

... numerose esperienze come camieriera di sala in svariati ristoranti, ostelli della gioventù, come barista stagionale all'Autogrill, animatrice nei centri estivi, organizzatrice per eventi di spettacolo e anni di duri allenamenti pallavolistici...

Formazione

Masterclass sul clown-attore con Vladimir Olshansky (Centro Teatrale Umbro, 1-21 Agosto 2016)

Laboratorio di specializzazione in Commedia dell'Arte a Lucca, diretto Alessio Nardin (di due settimane nel 2015 – 2014 – 2013 -2012)

Diploma di qualificazione professionale all'Accademia Teatrale Veneta (triennale) 2012 , diretta da Renato Gatto (studia con Paola Bigatto, Michele Modesto Casarin, Vladimir Granov (GITIS), Alessio Nardin, Toni Cafiero, Laura Moro, Silvia Gribaudo, Antonino Varvarà, Adriano Jurissevich, Ted Kaiser)

2009-2011 Biennio di formazione all'Accademia teatrale Veneta Stage di Commedia dell'Arte

2010 Stage di Maschera neutra, mimo e pantomima diretto da Andrzej Leparski

2008-2009 Corso di recitazione presso CTM "Mamimò " Reggio Emilia

2008 Laurea in scienze della comunicazione (Editoria e giornalismo) conseguita all'Università degli studi di Verona nell' A.A. 2007-2008

Pratico Commedia dell'Arte, biomeccanica teatrale, clownerie, elementi di mimo, danza contact

Le mie passioni: amo il movimento, la montagna, la natura in generale e lo sport, pratico pallavolo e sci

Lingue parlate: Francese e Inglese

Extra ...

Amo le leggende e le storie fantastiche, i personaggi grotteschi che arrivano al paradosso. Per questo amo la Commedia e il clown. L'istinto e la spontaneità, l'immediatezza e la semplicità

Quello che mi piace nel teatro è la trasformazione: il vedere l'attore che attraverso uno strumento o il suo stesso strumento "corpo" si modifica, si plasma e si riplasma in altre forme. Il suo corpo-oggetto prende una forma.. ti fa credere che la manterrà, e subito ti tradisce modificandola...

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "codice in materia di protezione dei dati personali.