



Andrea Visibelli

FORMAZIONE ARTISTICA

-

- Workshop post-selezione al teatro Piccolo di Milano - corso 2008
- Diploma alla scuola nazionale di cinema indipendente di Firenze - corso 2009
- Numerosi workshop e seminari di regia (teatrale e cinematografica), biomeccanica, recitazione, produzione.

-

ESPERIENZE

-

- Coautore, performer, assistente alla regia ed insegnante presso l'associazione "Coro Arcobaleno" di Lucca, specializzato in spettacoli e formazione artistica per bambini. 2001/in corso
- Regista e direttore della "compagnia dei pezzenti" - 2009/in corso
- Co-fondatore dell'etichetta di cinema indipendente "ICCREIN" - 2009/2013
- Responsabile teatrale ed insegnante della scuola di danza e teatro "Live Academy" di Lucca 2010/2013
- Direttore Artistico del "Golfo dei Poeti Film Festival" edizioni 2010 e 2012
- Performer e Assistente alla regia nella "Grande Compagnia del Teatro C" di Livorno 2010/2012
- Assistente alla regia per "TeatroE" di Trento.
- Insegnante presso la scuola di teatro "Estro" di Trento.
- Direttore organizzativo della scuola di teatro "Estro"
- Drammaturgo per compagnia "TeatroE" e "Gruppo Teatrale Gianni Corradini"

-

PRODUZIONI

-

- Varie produzioni del Coro Arcobaleno 2001/2016
- Varie produzioni della scuola nazionale di cinema indipendente, assistente alla regia, performer. 2008/2009
- “L'uomo di paglia” corto cinematografico regia di Alessandro Puccini, Attore. 2009
- “Tonino, una storia quasi vera”, Monologo e musica. Autore, Regista, Performer - 2009/2013
- “Questa è la guerra!”, Commedia. Autore, Regista - 2010
- “Tabarka”, Documentario. Responsabile di produzione, assistente alla regia. Produzione ICCREIN -2011
- “I soldati” - Corto Teatrale. Autore, Regista 2012
- Opere Varie messe in scena nell'ambito dell'animazione del Teatro delle Commedie di Livorno, Performer. 2010/2012
- “Del Principe Constante” - Tragedia. Assistente alla regia, assistente di produzione -Regia del Maestro Pietro Cennamo. 2010
- “Sit.Com”, Web Serie [canale youtube -situazionicomPLICATE-]. Co-sceneggiatore, montaggio, assistente di regia e produzione. Regia e direzione generale di Eugenio Contenti 2012
- “Processo per l'ombra di un asino” di F. Durrenmatt. Adattamento da un radiodramma. Regia, Responsabile di produzione. 2013
- “Voglio essere incinto” Regia di Mirko Corradini e Andrea Deanesi. Assistente alla regia. 2018
- “L'ospite inatteso” di Agata Christie. Regia di Mirko Corradini. Assistente alla regia, adattamento drammaturgico. 2018
- “Streghe” Regia di Mirko Corradini. Assistente alla Regia, performer. 2018
- “Babbo natale alla corte del re”. TeatroE. Drammaturgia, 2018
- “Fratelli e sorelle”. Gruppo teatrale GCorradini. Drammaturgia e regia 2019
- “Tutto troppo in fretta”. Laboratorio sulla tematica del Cyberbullismo. Provincia autonoma di Trento. Direzione, drammaturgia, regia. 2019
- “INPS” . Gruppo teatrale GCorradini. Drammaturgia 2020
- “La covida Loca” TeatroE. Drammaturgia 2020
- “Terzo” TeatroE Drammaturgia e Regia. 2021

-

PUBBLICAZIONI

-

- Tonino, la guerra, i soldati. Teatro, Libertà edizioni 2010
- Un ponte di parole. Racconti di autori Vari Libertà Edizioni 2010
- Storia di un'idea. Teatro, Libertà Edizioni 2011
- Aldilà del banco. Umoreismo, Libertà Edizioni 2012
- Premio città di Capannori. Raccolta racconti finalisti Del Bucchia Editore 2017