

**FORMATO EUROPEO
CURRICULUM VITAE
IN AMBITO
ARTISTICO/FORMATIVO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MICHELE TROTTER
Indirizzo	VIA DEI BERSAGLIERI, 31/A – TRANSACQUA – 38054 PRIMIERO S. MARTINO DI C. (TN)
Telefono	+39.340.9256898
E-mail	michele.trotter00@gmail.com
Nazionalità	italiana
Luogo e data di nascita di nascita	FELTRE (BL) - 27 MAGGIO 1980

**PRINCIPALI ESPERIENZE
LAVORATIVE**

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2018 - OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Music Academy International – New York (USA)
• Tipo di azienda o settore Artistico Culturale
• Tipo di impiego Direttore Tecnico di Produzione
• Principali mansioni e responsabilità Coordinamento per la messa in scena di 18 spettacoli di Musical ed Opera nell'ambito del Trentino Music Festival per Mezzano Romantica
- Date (da – a) **OTTOBRE 2014 - OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro A.S.D. Smile Gym / EQ Scuola di Arti Performative - Primiero (TN)
• Tipo di azienda o settore Artistico Sportivo
• Tipo di impiego Insegnante e regista di teatro e danza contemporanea
• Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro e danza contemporanea, regista degli spettacoli "Little, Unlimited, La quinta stagione, Catch up!, Oriente/Occidente" messi in scena nella valle di Primiero (TN)
- Date (da – a) **Novembre 2017 – Giugno 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Primiero (TN)
• Tipo di azienda o settore Istruzione pubblica di secondo grado
• Tipo di impiego Insegnante di teatro e regista
• Principali mansioni e responsabilità Insegnante di teatro e regista degli spettacoli "Unlimited", "Alice – la tredicesima ora", "L'Odissea al tempo del Covid"
- Date (da – a) **MARZO 2019 – GENNAIO 2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro A.P.S. Viracao & Jangada – Trento

Per ulteriori informazioni:

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

Teatro Valle Occupato

Teatro

Drammaturgo

Vincitore del concorso “Drammaturgie Nascoste” con il testo “Bad'e Carros”

GENNAIO – MARZO 2012

Scuola di Teatro e Cinema Estro teatro - Trento

Scuola di Teatro

Drammaturgo

Drammaturgia dello spettacolo “L'ultimo Comunista” per la regia di Mirko Corradini messo in scena in provincia di Trento

FEBBRAIO 2007 – MARZO 2009

Associazione Culturale OmbrenelMondo – Primiero (TN)

Cooperazione allo Sviluppo – Artistico Culturale

Coordinatore

Coordinamento di due progetti teatrali di Cooperazione allo Sviluppo in Uganda con la messa in scena di quattro spettacoli e di un progetto di Educazione allo Sviluppo nella provincia di Trento (tutti i progetti sono stati supportati dalla PAT ed in collaborazione con la Scuola di teatro Estro teatro di Trento, l'ONG Cooperation & Development, e l'ONG Comboni Samaritans)

AGOSTO 2005/2006/2007/2008

Associazione Punto Pace Vanoi – Canal S Bovo (TN)

Associazione

Insegnante e regista

Insegnante e regista teatrale in 4 corsi di teatro per bambini e ragazzi

GIUGNO – AGOSTO 2007

Associazione OmbrenelMondo – Primiero (TN)

Cooperazione allo Sviluppo – Artistico Culturale

Regista teatrale

Regista di 5 spettacoli teatrali con 25 repliche nelle valli di Primiero e Vanoi (TN)

SETTEMBRE 2007

Al-Harah Theater – Beit Jala (Palestina)

Teatro

Insegnante di teatro

Insegnante di teatro per uno stage

OTTOBRE 2006 – GENNAIO 2007

Comunità di valle Primiero/Vanoi (TN)

Ente pubblico

Insegnante di teatro e regista

Insegnante di teatro e regista dello spettacolo “Trainspotting”

SETTEMBRE 2016

S.C.I. c/o Hebron Media-center (Palestina)

ONG

- Tipo di impiego Insegnante di fotografia
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di fotografia nell'ambito dell'Hebron Media-center
- Date (da – a) **GENNAIO – FEBBRAIO 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.A.V. - Arua (Uganda)
- Tipo di azienda o settore ONG
- Tipo di impiego Fotografo
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di reportage fotografici in nord Uganda

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Maggio 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Insegnante Adele Pardi
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Canto moderno/jazz
- Qualifica conseguita /
- Date (da – a) Gennaio 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A.S.C. - Insegnanti: Eleonora Galante, Irma Carpino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza contemporanea Tecnica Release
- Qualifica conseguita Tecnico 1° livello danza contemporanea
- Date (da – a) Marzo 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.S.E.N. - Insegnante prof. Luciano Reali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fitness posturale
- Qualifica conseguita Istruttore fitness posturale
- Date (da – a) Ottobre 2016 – aprile 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Controra (Trento) - Insegnante Natascia Belsito
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Contemporanea
- Qualifica conseguita II° anno di frequenza
- Date (da – a) Novembre 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ass. Ululi (Milano) - Insegnante Mamadou Dioume
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro corporeo (stage)
- Qualifica conseguita /
- Date (da – a) Maggio 2015 / 2016 / 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ass. Ululi (Milano) - Insegnante Bart Venne
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acrobatica e mano a mano (seminari)
- Qualifica conseguita /
- Date (da – a) Gennaio 2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Insegnanti: Francesco Semino, Valeria Maggiali, Yohann Guichard

Acroyoga e Massaggio Thai (ritiro)

/

Novembre 2015

Insegnante Chiara Cosentino

Teatro: corpo, mente, cuore (seminario)

/

Ottobre 2015

CafeLulé (BG)

Danza Verticale (stage)

/

Luglio 2015

Insegnante Paolo dei Giudici

Acrobatica e Mano a mano (stage)

/

Marzo – Maggio 2015

Insegnante Caroline Lucia Michalski

Basi danza classica

/

Aprile 2015

Insegnante Stefano Manfrin

Nada Yoga (stage)

/

Novembre 2014 – Aprile 2015

Scuola di danza L'altro Movimento (Trento) – insegnante Wally Holzhaue

Sbarra a terra

I° anno di frequenza

Agosto 2014

Odin Teatret – Olstebro, Danimarca

Training fisico/vocale, improvvisazione, studio del personaggio

Insegnanti: Eugenio Barba, Roberta Carreri, Julia Varley, Iben Nagel Rasmussen, Kai Bredholt, Jan Ferslev, Donald Kitt, Tage Larsen, Frans Winther, Elena Floris

Attestato

Maggio 2014

Insegnante Karin Nardelli

<ul style="list-style-type: none"> o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Tessuti Aerei (stage) /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Maggio 2014 Insegnante Mara Fusero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Metodo Feldenkrais (stage) /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Marzo – Maggio 2014 Insegnante Riccardo Da Rosas</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Danza Classica e Moderna /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Aprile 2014 Insegnante Gabriella Maiorino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Contact Improvisation & Floor Work (stage) /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Marzo 2014 Tangomas (TO) - Insegnante Gloria Desideri</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>BMC (stage) /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre 2013 La casa de los Artistas, L'Havana (Cuba)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Salsa Cubana /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2013 Associazione Italiana Reiki - M° Carlo Cicchini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Reiki Diploma di I° livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Aprile 2013 Centro Studi Arti Integrate (PO) - Insegnante Alessandro Fabrizi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Metodono Linklater (seminario 36 ore) /</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità 	<p>Gennaio – Aprile 2013 La Palestra dell'Attore (Roma) – insegnante Claudio Spadola</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità 	<p>Biomeccanica teatrale</p>

professionali oggetto dello studio	(seminari 30 ore)
• Qualifica conseguita	/
• Date (da – a)	Marzo 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro dell'Orologio (Roma) – insegnanti: Emanuela Cocco e Cristine Obry
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scrittura creativa e lettura espressiva (stage)
• Qualifica conseguita	/
• Date (da – a)	Novembre 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Libera Università di Alcatraz (PG) – insegnante Stefano Benni
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scrittura creativa (stage)
• Qualifica conseguita	/
• Date (da – a)	Luglio – Settembre 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Insegnante Licia Bettega
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Canto moderno
• Qualifica conseguita	/
• Date (da – a)	Ottobre 2004 – Giugno 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Teatro Estro teatro (TN) – insegnanti: Mirko Corradini, Maura Pettoruso, Isabella Prealoni, Massimo Lazzeri; seminari di Giovanni Moleri e Matteo Tarasco
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teatro
• Qualifica conseguita	Diploma triennale

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

inglese

buono

• Capacità di lettura

buono

• Capacità di scrittura

buono

• Capacità di espressione orale

spagnolo

elementare

• Capacità di lettura

/

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di relazionarsi sia con superiori che con subalterni in ambito culturale, artistico e di cooperazione internazionale sono state acquisite nei progetti coordinati per l'Associazione OmbrenelMondo in Uganda dal 2007 al 2009, come formatore di fotografia presso il Mediacenter dello SCI ad Hebron in Palestina nel 2006 e come Lighting Designer e Direttore Tecnico di Produzione per la Music Academy International nell'ambito del Trentino Music Festival per Mezzano Romantica dal 2015 ad oggi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative e amministrative sono state acquisite principalmente nei progetti di Cooperazione e Sviluppo/Educazione allo Sviluppo coordinati per l'Associazione OmbrenelMondo in Uganda ed in Italia dal 2007 al 2009, nella gestione di differenti Associazioni (culturale, di promozione sociale, sportiva) dal 2006 ad oggi, nell'ambito del Trentino Music Festival per Mezzano Romantica dove ad oggi ricopro la figura di Direttore Tecnico di Produzione per la Music Academy International di New York.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Le capacità tecniche acquisite riguardano l'ambito della fotografia - con esperienze in Italia e in alcuni Paesi del Medioriente e dell'Africa subsahariana dal 2003 al 2009 - e come Lighting Designer per la Music Academy International dal 2015 al 2017 e più in generale in ambito tecnico teatrale. Sufficienti competenze sono state acquisite in ambito grafico e di videomaking.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze artistiche sono state acquisite in ordine cronologico in campo fotografico dal 2003 al 2009 con la realizzazione di diversi reportage in Medioriente e Africa subsahariana ed esposizioni fotografiche sul territorio nazionale; in ambito teatrale in particolare come insegnante e formatore, come regista e come drammaturgo dal 2006 ad oggi, secondariamente come attore; in ambito musicale in relazione alle composizioni musicali per alcuni spettacoli negli anni 2010/2011.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Negli anni dal 2004 al 2011 si occupa di fotografia, con esposizioni sul territorio nazionale, allestendo in particolare nell'anno 2007 presso la libreria Odradek all'interno del circuito "I 100 fotografi di Roma" l'esposizione "Salama E", e dando alla stampa due volumi: "L'occupazione – vivere in Palestina" pubblicato da OmbreCorte nel 2007 in collaborazione con Pietro Luzzati e "Nord Uganda" stampato da Ombre nel Mondo nel 2008.

In ambito documentaristico collabora nel 2007 alla realizzazione del video-racconto "Estro in Gulu" e nel 2008 del documentario "Today a special day" entrambi per la regia di Pietro Luzzati; nel 2009 come co-regista segue la lavorazione del documentario "Karamoja Kocktail" per la regia di Franco Consales. Dal 2014 segue un percorso di psicoterapia con il dott. Gregorio Pezzato.

ALLEGATI