

CV MARTA MARCHI (nata a Trento il 12.01.1986)

Si laurea in Lingue e Culture dell'Eurasia e del Mediterraneo all'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2010 e si diploma alla scuola triennale di formazione dell'attore presso l'Accademia Teatrale Veneta (2012). Per studio trascorre lunghi periodi all'estero (Vienna, Istanbul, Damasco, Sa'na, Berlino). Inizia la formazione teatrale nel 2003 a Trento con Amedeo Savoia. Studia danza con Wally Holzhauser, Nicoletta Cabassi, Laura Moro e Silvia Gribaudo. Teatralmente si forma con R.Molinari, M.G.Mandrizzato, A.Iurissevich, A.Nardin, R.Gatto, M.Casarin, S.Mangini, R.Serpi, T.Cafiero, T.Kajser (clown), A.Leparskj (maschera neutra), P.Bigatto, V.Granov. Nel 2012 entra a far parte della compagnia Evoè!Teatro dove lavora come attrice, curando anche la parte organizzativa e progettuale. Dal 2012 partecipa a varie produzioni. Teatro civile: SP40 di Cristina Belgioioso, ABISSI di Nadja Grasselli, , È GUERRA di Nadja Grasselli (produzione Evoè!Teatro, liberamente tratto da "Gli ultimi giorni dell'umanità" di K.Kraus), NOTTE INTERROTTA regia e drammaturgia di Nadja Grasselli, COSA CI FANNO QUI TUTTE QUESTE DONNE?/primo studio, drammaturgia Roberto Traverso (finalista di Scintille 2017). E' autrice di progetti teatrali sperimentali: VERSO MI' CANTO (co-autrice con Cristina Da Ponte e Viviana Leoni), PRECIPITO (da Greta La Matta) in collaborazione con Alnico2. Collabora in contesti di didattica teatrale e spettacoli per bambini: CENERENTOLO di Nicola Benussi (produzione TeatroBlu), spettacoli di Musica-Teatro con il musicista Ivan Daldoss, percorsi animati con il Museo Diocesano di Trento e l'associazione H2O+. Con Evoè!Teatro produce KAUKALIAS (progetto pedagogico diretto da A.Nardin da "Il Gabbiano" di Cechov), Anfitrione Mon Amour (teatro di maschera, regia E.Cerra), BANDIERINE AL VENTO regia di Toni Cafiero (selezionato per Tramedautore 2016 e in scena al Teatro Elfo Puccini per "Nuove Storie"), IL DRAGO D'ORO, opera inedita di R.Schimmelpfennig (finalista di FOREVER YOUNG 2017). Collabora con il Teatro Stabile di Bolzano in LA CUCINA e QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO (regia Marco Bernardi). In collaborazione con Trento Spettacoli e Evoè!Teatro partecipa a GIUDIZI UNIVERSALI. Dal 2017 frequenta regolarmente le lezioni e i seminari proposti dalla Compagnia di Teatro Danza Abbondanza/Bertoni. Dal 2018 è referente organizzativa e crowdfunding per un progetto cinematografico tra Italia e Russia promosso dall'Associazione Il Funambolo di Trento in collaborazione con la Fondazione Museo Storico e La Fondazione De Gasperi di Trento. Affianca l'attività teatrale a una continua ricerca in ambito socio culturale e linguistico.