

Marta Marchi nasce a Trento il 12 gennaio 1986. Nel 2012 si diploma come attrice presso L'Accademia Teatrale Veneta di Venezia. Nel 2009 si laurea in Lingue e Culture dell'Eurasia e del Mediterraneo all'Università Ca'Foscari di Venezia. Dal 2012 collabora come attrice con diverse realtà teatrali del territorio abbracciando progetti che spaziano dalle nuove drammaturgie ai grandi classici, dalla performance al teatro civile. Le principali collaborazioni sono con: AriaTeatro (Pergine), EmitFlesti (Trento), Il Funambolo (Trento), WoodstockTeatro (Venezia), Evoè!Teatro (Rovereto), Teatro Blu (Bolzano), Teatro Stabile di Bolzano, TrentoSpettacoli, Liminale Räume (Lipsia), Arcadia Pan-k Ensemble (Torino). Dal 2012 al 2019 fa parte del direttivo di Evoè!Teatro per cui cura l'organizzazione e la comunicazione. Nell'ambito della didattica e dei percorsi artistico-formativi rivolti ai più piccoli segnaliamo le esperienze più significative: in collaborazione con l'Associazione H2O+ cura i percorsi didattico teatrali all'interno delle scuole primari e d'infanzia del Trentino sviluppando in forma ludica tematiche di sensibilizzazione rispetto all'ambiente e alla sostenibilità. Presso il Museo Diocesano Tridentino, cura alcuni percorsi animati che coinvolgono le scuole d'infanzia e primarie organizzati all'interno del Museo sulle tematiche della mobilità sostenibile e del rispetto e valorizzazione del bene comune e su tematiche legate alla valorizzazione e scoperta delle opere d'arte e della musica. Ha realizzato, assieme al musicista Ivan Daldoss, vari spettacoli interattivi di musica teatro per le scuole primarie e dell'infanzia sulla scoperta delle fiabe e delle leggende del territorio. Segue, assieme a Guido Laino, il gruppo teatrale dell'Ecomuseo della Val di Peio, con il quale realizza spettacoli di teatro partecipato sui temi della valorizzazione della storia e cultura della valle. Cura il laboratorio di "Giocateatro" rivolto a bambine e bambini delle elementari presso la scuola EstroTeatro di Trento e collabora come formatrice teatrale nelle scuole primarie con FSE-Cieffe. Continua ad approfondire la sua formazione legata al corpo seguendo con regolarità seminari e lezioni della Compagnia Abbondanza/Bertoni (teatro-danza) a cui affianca un percorso dedicato allo studio della voce con Camilla da Vico presso lo studio d'arte Pituit (Trento). Nel 2021 partecipa come performer a *Choròs. Il luogo dove si danza*, progetto originale per la Campana dei Caduti di Rovereto a cura di Alessio Maria Romano per il Festival Oriente Occidente.