

Curriculum Vitae Europass	
Informazioni personali	
Cognome – Nome	Lazzari Martina
Recapito	3478521672
E-mail	martinalazzari3103@gmail.com
Cittadinanza	Italiana
Data e luogo di nascita	31/03/1994 Bolzano
Classificazione vocale	Soprano
Altezza e Peso	1,65 m, 54 kg
Taglia e numero di scarpe	42, 36/37
Istruzione scolastica	<ul style="list-style-type: none"> • Liceo Linguistico Internazionale Antonio Rosmini di Trento • IES Diego Velazquez di Torrelodones (Madrid), Spagna
Formazione artistica	
Esami e certificazioni	
	<ul style="list-style-type: none"> • Accademia professionale per performer di musical “SDM – La scuola del musical”, Milano • Accademia di formazione professionale Professione Musical Italia, Parma • ADVANCED 1 Modern Dance e Tap ISTD, 2014 INTERMEDIATE Modern Dance e Tap ISTD, 2013 • Certificazione di inglese livello C1+ presso la Edgware Academy di Londra, 07/2010
Esperienze professionali	<p>2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnante di tip tap e repertorio musical presso CMT – Compagnia Musical Theatre Verona • Ruolo di Rosa nello spettacolo musicale “La rivoluzione leggera - '68 Jukebox”, regia di Manuel Renga, produzione Fondazione AIDA • Ruolo di Licia nella commedia “Nevrotici Sessuali”, regia di Giulio Federico Janni, Compagnia RaumTraum • Ruolo di Lisa (Poison Ivy) nel cortometraggio indipendente “Diana è rientrata nel gruppo”, regia di Gabriele Zaffarano • Ruolo di Maude bambina nel giallo teatrale “Dov'è sparita Betty?”, regia di Jennifer Miller, compagnia Alla Ribalta • Insegnante di tip tap e repertorio musical presso la scuola di recitazione e musical Estroteatro di Trento <p>2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compagnia Italiana di Operette: “La vedova allegra” (balletto e

	<p>cover Praskowia) "la Duchessa di Chicago" (ensemble e cover Rosmarie), "Al Cavallino Bianco" (ensemble)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnante di tip tap e repertorio musical presso la scuola di recitazione e musical Estroteatro di Trento <p>2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compagnia Regionale del Teatro Stabile di Bolzano: ruolo di Hettie ne "La Cucina" di A. Wesker, regia di Marco Bernardi • Ballerina presso Art&Show srl • Microteatro Siviglia (Spagna), protagonista femminile nella commedia musicale "Vivo cantando, hey!" <p>2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruolo di Kate nella commedia "Mind the Gap", con Justine Mattera, teatro Caboto di Milano, regia di gipeto • Ballerina cantante presso Movieland Park
Capacità e competenze	Tecnica vocale e canto lirico, insegnante Brigitte Canins
Madrelingua	Italiano
Altra(e) lingua(e)	Spagnolo (native speaker), Inglese (Livello C2), Tedesco (Livello B2)