

CURRICULUM VITAE



Cognome Casatta
Nome Valeria
Nata a Trento
Il 2 giugno 1979
Residente in via Loghet 29, Spini di Gardolo
Telefono 347/9394788
E-mail v.casatta@gmail.com

Titolo di studio Diploma magistrale presso liceo psico-socio-pedagogico A. Rosmini di Trento nell'anno 1997/98

Percorso lavorativo

Insegnamento

Da ottobre 2006 Insegnante di teatro presso Estroteatro di Trento
Da gennaio 2006 Insegnane di scuola primaria presso la Provincia di Trento

Laboratori e interventi teatrali

Gennaio-giugno 2004 Scuola elementare di Fondo, Cavedine, Darè;
scuola media di Pinzolo, Sanzio.

Ottobre 2004-giugno 2005 Scuola elementare di Mezzocorona, Vigo Meano, Cognola,
Andalo, Folgaria, Pozza di Fassa

Ottobre-dicembre 2005 Scuola elementare di Tranvilleno, Rovereto

Luglio-agosto 2005 Labor. estivo presso il comune di Madonna di Campiglio

Luglio-agosto 2006 Labor. estivo presso il comune di Levico

Ottobre 2006-giugno 2008 Laboratorio di Teatro Integrativo tenuto presso Anffas di
Trento

Gennaio 2009-giugno 2009 Laboratorio per ragazzi tenuto presso Spini di
Gardolo, in collaborazione con l'Associazione Culturale
Compagnie Teatrali Unite di Trento

Anno 2009-2010	Progetto “Capitan Eco” della Rete trentina di educazione ambientale per lo sviluppo sostenibile: “gestione rifiuti”- scuole della Provincia di Trento “mobilità sostenibile”- scuole di Rovereto “risparmio energetico” - scuola di Borgo Valsugana
Anno 2011	Progetto “Mister Thomas” della Rete trentina di educazione ambientale per lo sviluppo sostenibile presso la scuola di Sant’Orsola
Marzo - aprile 2022	Percorso teatrale per ragazzi presso la Comunità terapeutica “Il Soffio” di Arco

Percorso Artistico

Spettacoli teatrali

Il re muore (E. Ionesco)
Sogno di una notte di mezza estate (W. Shakespeare)
Coppia aperta quasi spalancata (D. Fò)
La gabbianella e il gatto (Sepulveda)
Il trattamento ridarelli (R. Doyle)
Processo al gatto (M. Nicoli)
Argantone il malatone (M. Pettoruso)
Il mondo delle fiabe (M: Corradini)
Il re Solo Soletto (M. Corradini)
Il principe felice (Oscar Wilde)

Corsi e stage

Settembre 2003	Stage di Arteterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco
Novembre 2002-giugno 2005	Corso triennale di teatro tenuto dall’Associazione Culturale Teatrale Estro teatro di Trento
Aprile 2004	Master di regia teatrale (teatro dell’ALEPH di Bellusco)
Settembre 2004-giugno 2007	Corso triennale di Drammaterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco
Ottobre 2005-dicembre 2005	Corso di Danzaterapia tenuto dall’Associazione Esotrentino di Trento
Novembre 2005	Stage di Teatro-Danza con Abbondanza/Bertoni.
Gennaio 2006-giugno 2008	Laboratorio teatrale “Guardati pensare: l’adulto di oggi, il bambino di ieri” tenuto da Emanuele Leone presso La Casa del Sole (Trento)
Luglio 2009	Stage di psicomagia condotto da Alejandro Jodorowsky presso Pergine Spettacolo Aperto
Ottobre 2009	Stage di improvvisazione teatrale tenuto da Francesco Giorda presso l’Associazione Culturale Teatrale Estro teatro di Trento

Marzo e ottobre 2010	Stage di comicità e introduzione al cabaret tenuti da Cerare Gallarini (marzo) e da Roberto de Marchi (ottobre) in collaborazione con l'Associazione Toni Marci di Trento
Novembre 2010-giugno 2012	Corso di Match d'improvvisazione teatrale, condotto da Federico Stefanelli presso Teatro Portland di Trento
Maggio 2022	Laboratorio "L'improvvisazione teatrale: uso educativo" presso INFAP, sede Lazio
Settembre 2022	Creazione e utilizzo della maschera, condotto da Francesca Fatichenti presso Spazio Piera di Trento

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Lingue straniere	Inglese
Capacità di lettura	BUONO
Capacità di scrittura	BUONO
Capacità di espressione orale	BUONO
Capacità e competenze relazionali	Lavorando nell'ambito dell'insegnamento e del teatro ho sviluppato buone capacità relazioni e di mediazione interpersonale. Il percorso triennale di drammaterapia mi ha permesso di perfezionare la gestione delle dinamiche di gruppo e la disponibilità a lavorare in team.
Capacità e competenze organizzative	La gestione di laboratori teatrali mi ha permesso di maturare esperienze nella pianificazione di progetti e di attività formative e nella loro promozione al pubblico.
Capacità e competenze artistiche	Con l'esperienza teatrale ho sviluppato capacità registiche e competenza nello stimolare e migliorare la sfera creativa.
Capacità e competenze Informatiche	Sistema Windows Pacchetto Microsoft Office
Patente	patente B