



MATTEO FERRARI CURRICULUM

Matteo Ferrari è nato a Trento nel 1987. Istintivamente portato alle arti della musica e dello spettacolo, si è avvicinato giovanissimo allo studio delle discipline della recitazione, del canto e della danza. Nel 2011 si è diplomato presso la Bernstein School of Musical Theater di Bologna, sotto la guida di Shawna Farrell. Da sempre ha frequentato e segue tuttora corsi e stage di perfezionamento: presso la Guildford School of Acting di Guildford (Università del Surrey, Regno Unito), la Scuola di Teatro "Colli" di Bologna e la Scuola di Teatro "Quelli di Grock" di Milano.

Le sue esperienze professionali teatrali includono: Vescovo di Digne ne *Les Misérables* presso il Teatro Comunale di Bologna, regia di Gianni Marras; Tom Collins in *Rent* presso il Teatro Comunale "A. Testoni" di Casalecchio di Reno (Bologna), regia di Francesca Taverni; Mattia e Lorenzo in *Nuts - 4 Matti in Affitto* presso il Teatro Sistina di Roma, regia di Teresa Pascarelli (edizione 2012 e 2014); Caldwell B. Cladwell in *Urinetown - Il Musical* presso il Teatro "San Martino" di Bologna, regia di Shawna Farrell; Carl-Magnus Malcom in *A Little Night Music* presso il Politeama Rossetti di Trieste, regia di Shawna Farrell, successivamente in tournée con un nuovo allestimento, regia di Sara D'Angelo; Studente ne *La Bohème* in tournée, regia di Ivan Stefanutti; Tommaso Collina in *Rent - In Neapolitan Language* presso il Teatro Comunale "V. Emanuele" di Benevento, regia di Enrico Maria Lamanna; Harry MacAfee in *Bye Bye Birdie* presso il Bsmt Studio Theatre di Bologna, regia di Shawna Farrell; Dottore in *Vita a Corte* in tournée, regia di Stefano Bonsi; *Il Bacio della Donna Ragno - Il Musical* presso il Teatro Comunale di Bologna, regia di Gianni Marras; Fidanzato in *Donna, Serva della mia Casa* presso il Teatro Olimpico di Roma, regia di Cesare Scarton.

È stato scelto dal compositore di Broadway Larry Grossman per interpretare il ruolo di Snoopy nella registrazione del disco *Snoopy, il Musical!* edito da Warner/Chappell Music.

Si impegna nel settore educativo e sociale svolgendo attività di insegnamento per le discipline della recitazione e del canto, sia in lingua italiana che in inglese e come tutor di Bilingual Method™ per la Jb Productions di Teresa Pascarelli. In qualità di insegnante, ha collaborato con diverse scuole, accademie e realtà artistiche delle province di Trento, Bologna, Roma e Treviso dedicandosi alla diffusione del *musical theatre* anglosassone.